

ARTSTYLE
galleryCUTSTYLE
parrucchieri

Via Eugubina 2/b - Perugia - 075 572 3892

CORPOEANIMA

fotografiedi
*FragkiskosBizas*pensieridi
*StefanoMarotta*introduzionedi
*FrancescaDuranti*impermanente1
28.06.10 - 25.09.10

impermanente1

Pluri-premiato Fotografo Fine Art, dall'isola di Paros, cittadino e residente del Mondo. Vive fotografando l'Arte della Vita... ed insegnando l'Arte fotografica. Organizza seminari e workshop dove vive o dove viene invitato. Fotografia di Viaggio e Fotografia di Nudo. Espone in varie collezioni private e pubbliche di tutto il mondo. Le sue prossime esposizioni nei vari giornali-riviste in cui collabora e nel suo ricco archivio... Per il momento vive in Italia, sognando la sua prossima destinazione.

Fine Art photographer from the island of Paros, with many awards and prizes. Citizen and resident of the World. Lives photographing the Art of Life... and teaching the photographic Art. Organizes seminars and workshop where he lives or where he is invited. Travel photography and photography of Nude. His works are in various collections, private and public all over the world. ... in his next exhibitions in the journals that collaborates and in his rich archive... For the moment lives in Italy, dreaming his next destination.



FragkiskosBizas

1

impermanente1
FragkiskosBizas

28.06.10 - 25.09.10

FragkiskosBizas

CORPOEANIMA

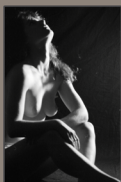
introduzione di FrancescaDuranti

Il corpo rispetto alla cultura e all'arte è una riserva infinita di segni entro cui i vari saperi scelgono quelli più consoni al loro pensiero. Nasce così quella metamorfosi che di volta in volta è carne da sanare per la medicina, inoscio da liberare per la psicologia, potenziale di violenza da controllare per la legge. Il corpo è dunque per l'artista, una superficie di scrittura, in cui si possono leggere tutte le tracce che i vari saperi vi hanno impresso. Il corpo nudo negli scatti di Fragkiskos Bizas diventano l'esercizio più alto e necessario, lontano dai suoi reportage, la carne lo assorbe mentre le mani plasmano la materia scattando frame in bianco e nero. I suoi corpi sono luoghi di conflitto chiusi tra norma e devianza, ordine e caos, forgiati in stile "accademico". Fragkiskos vuole creare poesia, luce e bellezza

attraverso il mezzo fotografico, idealizzando immagini costruite con un fortissimo richiamo ad un mitizzato purismo classicista: i suoi modelli nudi trovano forse il loro corrispettivo nella scultura greco-romana. Ma invece è proprio il difetto stilistico dovuto alla mancanza delle divine proporzioni classiche dei suoi modelli a togliere dalle sue fotografie qualsiasi rigor mortis neoclassico e anche ogni intento "pornografico". Rivestito della grazia dei suoi gesti i suoi corpi si sottraggono all'osceno che traspare ogni volta che la carne prende il sopravvento sulle modalità del gesto. I suoi corpi nudi articolano promesse, dischiudendo quella nudità che è polifonia di linguaggi nell'incessante scambio tra visione e tatto. Ciò che fa ai nostri occhi la bellezza dei suoi corpi nudi non proviene alla sua conformità ai canoni della bellezza plastica e nemmeno dall'originalità della sua posa, ma dalla luce che viene a rivestirlo.

impermanente1

FragkiskosBizas



Seguo il ritmo delle tue labbra mi cirondo del tuo sangue prendo le mie mani e le immergo nel tuo vortice sono la tua ancora ti prego... non lasciarmi andare.

La mia anima cattura la curva del tuo corpo, mentre ti pieghi su di me e mi divori.

Ti prego, il mio cuore... so che puoi soffiarlo in mille pezzi... Ingiuriami come se fossi l'unica cosa che ti possa far addormentare



2

3

FragkiskosBizas



La tranquillità segue il nostro respiro battito nel battito pelle sotto pelle cuore contro cuore Altro non serve

Non voglio che il tuo sguardo mi sfiori non voglio che tu possa scavare dentro di me perché potrei sentire la tua lontananza e non voglio spezzarmi Voglio assaggiarti un ricordo mi salverà



impermanente1

6

7

FragkiskosBizas



La notte è lunga e in quei sussulti di magia di cui si cibano le stelle noi siamo ancora qui Con me

ancora non ti muovere e sempre combatti. Piano chiudi gli occhi, baciarmi. Dormi, non ti lascio.



Sono nel vento seguo il tuo profumo è fatto di ognuna delle tue parole

e ognuno dei tuoi sorrisi vedo la tua ombra e vorrei non perdere mai il tuo sapore sulle labbra

8

9

FragkiskosBizas



Il sole è ancora caldo, seguo il tuo sguardo che si perde nelle foglie piccole pieghe di vita, soffro per l'assenza del tuo respiro. Qualcuno piange ne sento l'eco provenire dal tuo petto

Cammino, corro, lascio che il vento mi sfiori... Penso alle tue mani, alle tue parole che entrano dentro i recessi della mia mente e ancora colorano quel soffio che mi mantiene in vita.



10

11

ARTSTYLE
gallery

Nel panorama contemporaneo della città si propone un nuovo spazio dove l'arte potrà trovare ispirazione, visione e contemplazione.

I luoghi del contemporaneo dove l'Arte cerca di emergere nascono sempre più in luoghi riqualificati, puliti dei loro orpelli e riconsegnati al pubblico con una veste nuova.

ArtStyle Gallery è uno di questi nuovi luoghi, piccolo rifugio artistico, sorto nei rinnovati spazi di CutStyle Parrucchieri

La tipologia è quella della nicchia d'autore, finestra dove lo spettatore si sporge per contemplare l'arte che si riposa in un rapporto intimo e personale tra chi guarda e chi viene guardato.

ArtStyle Gallery ospiterà il contemporaneo, il giovane e lo sperimentale, in linea con lo spirito di chi l'ha creato.

mecenarte comunicazione

spazio positivo impermanente

12